

VEN 24 JUIN
KEREDERN

Cie LES INVENDUS, *Accroche-toi si tu peux* - jonglage
EL MAOUT - beatbox

VEN 19 AOÛT
PONTANEZEN

Cie ACTE II, *Ciné-Catch* - théâtre
ADRIAN HERPE - piano

VEN 1^{ER} JUILLET
KEROURIEN

Collectif Kaboum, *Le temps d'une sieste* - acrobaties
MATA HARI - afrobeat

VEN 26 AOÛT
KERBERNARD

Cie LA GAZINIÈRE,
La Française-des-Jeux - théâtre
KICK & FLÛTE - techno reggaeton

VEN 22 JUILLET
QUELIVERZAN

Cie QUI S'Y COLLE, *Les Gobeurs d'Enclume* - conte et clown
SAMBÉGUÉ - batucada

VEN 2 SEPTEMBRE
BELLEVUE

COLLECTIF TBTF, *Merrestre* - cirque
TRIO BACANA - cocktail percussif et vocal

VEN 29 JUILLET
KERANGOFF

Cie C'HOARI, *Tsef Zon(e)* - danse
Cie LE SONAR, *Lä, maintenant* - théâtre
DYNJAH & KID - rap

VEN 21 OCTOBRE
VALY-HIR

Cie NIDS DHOM, *Deux pommes et un melon* - théâtre et arts plastiques
NUEVO CUBANO - orchestre afro-cubain

SOIRÉES ARTISTIQUES
ET FESTIVES
DANS LES QUARTIERS
BRESTOIS

Pen ar Creach Festives #3

DU 24 JUIN
AU 21 OCTOBRE
DE 18H À 21H

TOUT PUBLIC, GRATUIT
SANS RÉSERVATION

Info : 06 81 19 67 76
contact@theatredugrain.com
www.theatredugrain.com

Licences : L2/PLATESY-R-2020-009189 et L3/PLATESY-R-2020-009285



Organisé par Le Grain
et les centres sociaux de
Keredern, Kerourien, Kerangoff,
Pontanezen, Pen Ar Creach,
Bellevue et la MPT du Valy-Hir.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE FENÊTRES OUVERTES #3

--

Soirées artistiques et festives dans les quartiers brestois

Du 24 juin au 21 octobre, de 18h à 21h

Tout public, gratuit et sans réservation



FO#2©Le-Grain

Pourquoi ici ? Maintenant ? Pourquoi
avec elles, avec eux ? Sans doute pour
tenter une nouvelle forme de rapport
entre spectacles et
spectateurs, pour éprouver le
décloisonnement des pratiques et
l'élargissement des publics, pour
redonner de l'importance à l'art dans la
cité – là où on l'attend.

*Organisé par Le Grain, les centres sociaux de
Keredern, Kerourien, Kerangoff, Pontanezen,
Pen Ar Creac'h, Bellevue et la MPT du Valy-
Hir.*

UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL INTER-QUARTIERS BRESTOIS

Été 2022.

Nous réitérerons l'aventure des FENÊTRES OUVERTES avec toujours le même objectif principal : celui de faire ouvrir les fenêtres, les portes, les cœurs, les bouches & les yeux. Pour cette troisième édition, nous nous adresserons aux habitant.e.s de 7 quartiers brestois situés des deux côtés de la Penfeld (Keredern, Kerourien, Kerangoff, Pontanezen, Pen Ar Creac'h, Bellevue et Valy-Hir).

FENETRES OUVERTES est une série d'évènements réguliers, ritualisés, durant l'été brestois, organisés dans les quartiers populaires de la ville. La formule "spectacle + concert" a pour ambition de rassembler les gens dans des espaces communs extérieurs et de provoquer l'ouverture des fenêtres des logements. Nous souhaitons mélanger des propositions artistiques, festives,

ainsi que des animations pour fédérer et créer les conditions de rencontres et de partage. Chaque vendredi, nous proposons un rituel contemporain s'adressant aux habitant.te.s de Brest, parlant d'eux et les invitant à assister à des gestes artistiques. Nous espérons ainsi provoquer le déplacement des publics d'un lieu aux autres et l'ouverture de certaines frontières invisibles.

Intention artistique par Lionel Jaffrès,
Directeur artistique du Grain

UNE DÉMARCHE COLLABORATIVE UNE ECRITURE COMMUNE

FENÊTRES OUVERTES est imaginé et co-construit par plusieurs structures brestoises, œuvrant dans le champ artistique, social et socioculturel. Rassemblés dans le comité de pilotage du projet, ces partenaires ont à cœur de croiser et mutualiser leurs visions, compétences et champs d'intervention pour proposer une action transversale qui décloisonne les pratiques.

UNE SCÈNE OUVERTE PAR SOIRÉE

Dans une optique de visibilité et de valorisation des initiatives et des pratiques des habitant.e.s brestois.e.s, la scène ouverte est pensée comme un espace-temps pouvant intégrer de nombreuses formes, d'une présentation de groupes amateurs à la valorisation de paroles d'habitant.e.s, de la restitution d'un atelier collectif à la pratique individuelle.

**« Présentations artistiques et citoyennes, pas de danse, tour de chant,
prise de parole..., la scène est ouverte aux habitants !
Sur inscription : contactez la structure sociale de votre quartier pour plus
d'informations. »**

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

La direction artistique, portée par Le Grain, défend la création professionnelle, l'exigence artistique et l'adresse à un large public. Résolument éclectique, la programmation s'équilibre ainsi entre découverte d'écritures artistiques originales et ouverture / accessibilité à tou.te.s quels que soient son âge, sa langue, sa

familiarité avec le spectacle. La volonté est de privilégier des créations tout public et tout terrain et de donner la priorité à des équipes régionales afin de mobiliser les forces vives artistiques du territoire autour du projet et de sa démarche.

JUIN

Vendredi 24 juin – Keredern (dans le cadre de la fête des 50 ans du quartier)

Carré de l'évêché - Rue André Messager

Cie LES INVENDUS – « Accroche-toi si tu peux » – jonglage

Entre chorégraphie et jonglage, tension et complicité, deux hommes nous invitent à un voyage de poésie et d'humour.

EL MAOUT – beatbox

El Maout recycle les sons, fait de la musique avec sa bouche et des objets récupérés. Il nous embarque sur les *dancefloors* du monde, de hip hop épileptique en musique répétitive barrée.

JUILLET

Vendredi 1er juillet – Kerourien - Jardin partagé - Rue de Kerourien

COLLECTIF KABOOM – « Le temps d'une sieste » – portés acrobatiques

Entre travail, quotidien, couple, parentalité... Une respiration dans la tempête. Un spectacle de cirque contemporain mélangeant poésie, théâtre physique et musique.

MATA HARI – afrobeat

Avec un répertoire de compositions et de bijoux des maîtres de l'afrobeat, le rythme gronde, la poussière se lève, les bouches de métal rugissent, laissant éclater leur rage de jouer.

Vendredi 22 juillet – Queliverzan - Près du local associatif - Rue Général Gallieni

Cie QUI S'Y COLLE – « Les Gobeurs d'Enclume » – conte et clown

Armés d'imaginaire, de poésie et de loufoquerie, Les Gobeurs d'Enclumes ont un objectif : improviser des histoires extraordinaires à vous couper le souffle !

SAMBÉGUÉ – batucada

Ensemble percussif afro-brésilien, Sambégué propose un voyage à la croisée de Salvador de Bahia au Brésil et de St Louis au Sénégal. Une déambulation festive et rythmée où la musique rythme nos pas.

EN BONUS : Heavy Motors (cie SPPI), un spectacle déjanté proposé par la Ville de Brest dans le cadre de la programmation « Un été à Brest », en partenariat avec le Fourneau. (Square Jegaden, 22h02)

Vendredi 29 juillet – Kerangoff - Près du centre social - Rue Nominœ

Cie C'HOARI – « Tsef Zon(e) » – danse

Entremêlant héritage culturel et danse contemporaine, les deux danseuses composent à partir de leur expérience du fest-noz un spectacle débordant de vitalité et d'énergie.

Cie LE SONAR – « Là, maintenant » - théâtre

Ode à la pause, Là maintenant ouvre un passage entre un rythme frénétique et une vie réinventée au cœur de la terre. Et si vous décidiez de vous planter, quelle plante seriez-vous ?

DYNJAH & KID – rap

Dynjah et Kid sont deux jeunes artistes brestois incisifs et justes. Avec un rap conscient, ils font preuve d'une approche technique et positive de ce style musical emblématique.

AOÛT

Vendredi 19 août – Pontanezen - Près du centre social - Rue Degas

Cie ACTE II – « Ciné-Catch » – théâtre

Dans un futur dystopique, l'art est non-essentiel. Des artistes se reconvertissent dans le catch en incarnant des stars du cinéma. Un spectacle surprenant, drôle et engagé !

ADRIAN HERPE – piano

Virtuose de 21 ans, le pianiste Adrian Herpe retrace avec fougue, passion et une incroyable poésie les couleurs contrastées de pièces incontournables du répertoire romantique.

Vendredi 26 août – Kerbernard - Parking central - Rue Jules Lullien

Cie LA GAZINIÈRE – « La Française-des-Jeux » – théâtre

La Française organise sa grande loterie : le jeu de la vie et du hasard. Aujourd'hui, c'est chez vous qu'elle s'arrête. Venez tenter votre chance !

KICK & FLÛTE – techno reggaeton

Techno qui frappe, clarinette et machines, *dancefloor* brut et sensible, parsemé de textes d'amour et de fête, c'est une vague en caoutchouc qui joue avec un papillon en origami.

SEPTEMBRE

Vendredi 2 septembre – Bellevue - Dalle de Kergoat - Rue du Duc d'Aumale

COLLECTIF TBTF – « Merrestre » – cirque

Entremêlant musique en live et disciplines circassiennes, cinq acrobates explorent les limites de l'absurde, emmenant le public dans une aventure colorée vers l'euphorie.

TRIO BACANA – cocktail percussif et vocal

Passant des maracas au clavier, du zabumba à la caisse claire, ces trois artistes nous embarquent dans un voyage rythmique de part et d'autre de l'Atlantique.

OCTOBRE

Vendredi 21 octobre – Valy-Hir (dans le cadre de la fête des 50 ans du quartier)

Devant la MPT - Rue des Frères de Goncourt

Cie NIDS DHOM – « Deux pommes et un melon » – théâtre et arts plastiques

Deux colleuses d'affiches, Mag et Rite, viennent colorer les murs du quartier et nous emporter dans leurs histoires gribouillées.

NUEVO CUBANO – orchestre afro-cubain

Inspiré des carnivals de La Havane et Santiago de Cuba, cet orchestre réunit des soufflants et des percussions autour de grands classiques du répertoire afro-cubain.



TOUTE L'ACTUALITE DES
FENÊTRES OUVERTES#3 SUR :

L'ÉVÈNEMENT FACEBOOK :
« FENETRES OUVERTES #3 »
LE SITE INTERNET DU GRAIN :
THEATREDUGRAIN.COM

PLUS D'INFORMATIONS :
06.81.19.67.76
CONTACT@THEATREDUGRAIN.COM



FO#2©Monica-Campo

Contact presse
Laureen Turlin
laureen.turlin@theatredugrain.com
06 31 78 04 40