



RESSORTS #7

Une création artistique partagée proposée par Le Grain

Rejoignez-nous et participez à une aventure collective de création théâtrale

C'est d'abord une initiation à la pratique du théâtre. Lors d'ateliers accessibles à tous.tes menés par une équipe artistique, à partir d'exercices, chacun.e pourra y trouver les outils nécessaires pour monter sur scène (travail sur la voix, le corps, la respiration, l'interprétation...). Puis, à la suite d'échanges entre une autrice et les participant.es, une fiction sous forme de pièce de théâtre sera écrite.

Elle sera présentée 3 fois en décembre 2025.

Si vous souhaitez en savoir plus, nous vous accueillons à l'une des trois réunions d'informations.

Jeudi 19 décembre 2024
de 14h à 16h

Mardi 7 janvier 2025
de 14h à 16h

Vendredi 10 janvier 2025
de 14h à 16h

Au Maquis, dans le quartier de Saint-Pierre — 12 rue Victor Eusen, 29200 Brest

« Nous ne serons plus invisibles.
Plus inaudibles. Nous utiliserons nos voix
pour dire : Regardez-nous, entendez-nous...
Nous avons repris possession de nos corps.
Plus jamais on ne parlera à notre place. »

Docklands (Ressorts #5 – Texte de Maïna Madec)

Pour qui ?

Toute personne bénéficiant des minima sociaux et / ou habitant.es des quartiers populaires du pays de Brest.

À quelle fréquence ?

● Tous les mardis après-midi (de 14h à 17h), nous nous retrouverons au Maquis pour un atelier de pratique théâtrale : exercices et jeux — espace, respiration, corps et voix. (Hors vacances scolaires, soit environ 25 séances.)

● À l'approche des représentations début décembre 2025, 5 journées entières sont à prévoir pour les répétitions.

Où ?

Au Maquis, dans le quartier de Saint-Pierre—
12 rue Victor Eusen, 29200 Brest

Partenaires et soutiens : Contrat de Ville DSU Brest Métropole, Drac Bretagne Culture-Santé, La Maison du Théâtre et le Point H (Brest), CCAS, Vrac 29, Le Maquis. (Nous recherchons actuellement d'autres soutiens).

LE GRAIN

Depuis plus de vingt ans, nous travaillons avec des ouvrières, chômeurs, réfugié.e.s, enseignant.e.s, artistes de différentes disciplines, climatologues, sociologues, anthropologues, philosophes, éducateurs, collégien.ne.s, étudiant.e.s, habitant.e.s de quartiers populaires... Chacun.e à sa manière, à son échelle, témoigne d'une complexité humaine et d'une expertise. Nos écritures s'inspirent de ces rencontres et de ces confidences, nous écoutons ces différentes manières de regarder le Monde et d'agir sur celui-ci. Nous nommons cette démarche « écritures scéniques du réel ».

LE MAQUIS, un lieu de pratique du théâtre et de partage

Le Maquis est installé au cœur de Saint-Pierre-Quilbignon depuis plus de dix ans. Par l'accueil, par des pratiques d'éducation de tous.tes par tous.tes et par des recherches artistiques, le Maquis œuvre au quotidien et dans la durée pour lutter contre les inégalités, les exclusions et l'appauvrissement général des débats. La démarche du Maquis s'inscrit au centre de plusieurs politiques : droits culturels, quartiers en transition, remobilisation sociale, éducation populaire.



À très bientôt !
L'équipe du Grain