

LE MAQUÏS
COLLECTIF D'ARTISTES - LIEU DE CRÉATION
ZONE DE PARTAGE ARTISTIQUE ET POLITIQUE
BREST

12 RUE VICTOR EUSEN
TÉL. : 02 98 43 16 70
MAIL : COORDINATION@LEMAQUÏS.ORG
WWW.LEMAQUÏS.ORG

PRENEZ LE MAQUÏS

APPEL À CRÉATIONS ARTISTIQUES PLURIDISCIPLINAIRES
JANVIER - DÉCEMBRE 2022

LIEU DE
CRÉATION

LE MAQUÏS

BREST

CETTE ANNÉE, LE MAQUIS LANCE LA SIXIÈME ÉDITION DE « PRENEZ LE MAQUIS ! », UN APPEL POUR DES SESSIONS DE CRÉATION AU SEIN DE NOTRE LIEU SUR L'ANNÉE 2022 (DE JANVIER À DÉCEMBRE).

Le Maquis souhaite encourager la création, faire naître de nouvelles collaborations, croiser les pratiques, pour ouvrir son horizon et construire une dynamique collective en accueillant en ses murs des artistes et structures artistiques de diverses disciplines et horizons.

>> Vous êtes un artiste ou une structure artistique, et vous souhaitez investir un lieu pour une création?

>> Un artiste qui aime le partage, la convivialité, la réflexion et l'action collective?

>> Vous avez à cœur de rencontrer les voisin.e.s du Maquis, les habitants du quartier et de la ville pendant votre aventure maquisarde?

>> Vous êtes de Brest, du Finistère ou d'ailleurs?

**Alors, «Donemat deoc'h!»
Vous êtes bienvenu.e.s!**

LE MAQUIS, UN LIEU DE CRÉATION

Le Maquis est un lieu de création artistique, un collectif d'artistes et une zone de partage artistique et politique. Ce lieu d'élaboration et de gestion collective est ancré depuis 2012 sur la rive droite brestoise, dans un cadre urbain riche de diverses cultures.



Il accueille des artistes de diverses disciplines (théâtre, danse, vidéo, photographie). Il est composé d'artistes amateurs et professionnels appelés "Habitants", qui y font naître leurs créations et partagent un espace de travail commun (bureaux partagés). Il accueille plus ponctuellement d'autres artistes à la recherche d'un espace pour leurs créations.



Le Maquis est un lieu autogéré dont l'engagement collectif repose sur la mobilisation de ses adhérent.e.s: "les Maquisards". Ils créent des occasions de rencontres entre artistes, voisins, habitants du quartier et créent du lien entre les pratiques artistiques dans une volonté de partage et de mixité.

Au Maquis, ces rencontres passent notamment par des moments de contribution collective reliés à des moments festifs organisés en partenariat avec les associations et structures de quartier, tels que les repas partagés, les stages et les ateliers ou les sorties de résidence.



NOS ESPACES DE RÉSIDENCE

Le lieu de 380m² s'organise autour d'un espace de vie partagé, appelé le «bocal», où travaillent les artistes et compagnies «Habitant.e.s». Les gens du quartier et les Maquisard.e.s (adhérent.e.s du Maquis) viennent aussi régulièrement nous y rencontrer.

Cet espace ouvre sur deux salles de création, de répétition et de représentation :

1 - LA SALLE NOÏRE

Superficie : 70m² (10m x 7m)

Capacité d'accueil : 48 personnes

Sol : vinyle bleu ou tapis de danse noir amovible

Murs : noirs

Plafond : dôme - hauteur maximale 7m / pas d'accroche lourde possible

Lumière : naturelle et éclairage néons - occultation possible grâce à des stores

Chauffage : en soufflerie

Prises de courant : 4 prises murales de 16 A

Équipement : console son et enceintes (équipement temporaire)

Adapté pour : scénographie, spectacle vivant, cinéma-audiovisuel, arts graphiques, création sonore



2 - LA SALLE BLANCHE

Superficie : 116m² (11,6m x 10m)

Capacité d'accueil : 70 personnes

Sol : plancher

Murs : blancs

Lumière : naturelle, éclairage néons et gradateurs - occultation possible grâce à des stores

Chauffage : en soufflerie

Prises de courant : 9 prises murales de 16 A

Équipement : consoles son et lumière (équipement permanent)

Adapté pour : scénographie, spectacle vivant, cinéma-audiovisuel, arts graphiques, création sonore



NOTRE ACCOMPAGNEMENT

L'équipe du Maquis (la Coordinatrice, les Maquisard.e.s et les Habitant.e.s) se font ressources pour les compagnies accueillies en:

>> Mettant à disposition gracieuse une des deux salles de création

>> Donnant accès aux différents espaces de vie du Maquis (cuisine, sanitaires, douche, stockage, espace de travail partagé, connexion internet)

>> Facilitant la création de liens avec les équipes artistiques et les structures partenaires du Maquis

>> Valorisant la communication du projet (communiqués de presse, organisation de restitutions publiques, valorisation sur les réseaux sociaux et sur le site internet)

>> Facilitant l'organisation de stages et d'ateliers avec les habitant.e.s et écoles du quartier

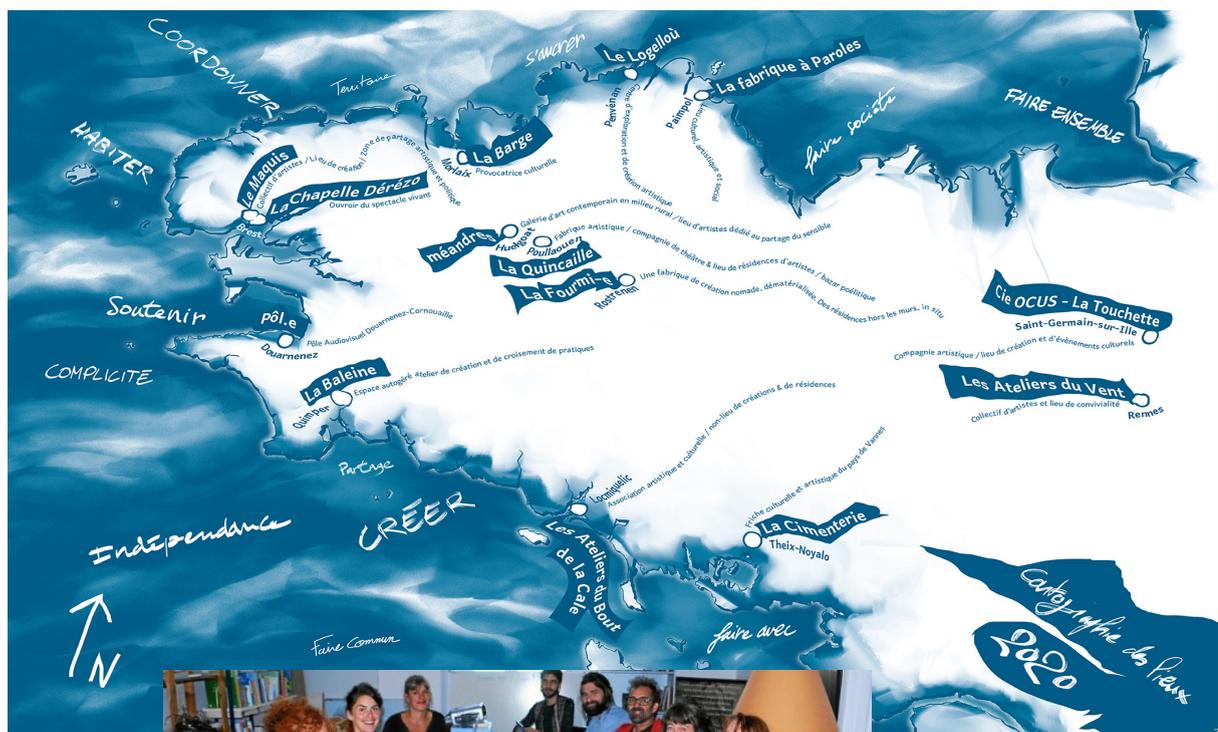


RÉSIDENCES CROISÉES EN RÉGION BRETAGNE

Le Maquis souhaite proposer aux compagnies et artistes accueilli.e.s, d'organiser des résidences croisées au sein du réseau Hybrides (réseau des lieux Indépendants et Intermédiaires en région Bretagne). Il s'agira de poursuivre l'accompagnement à la création dans un ou plusieurs lieux bretons.

En fonction des lieux accueillants, une réflexion autour d'un accompagnement financier ou un apport en production pourra être construit.

Lieux membres du réseau Hybrides en 2021: Le Maquis (Brest), La Chapelle Dérézo (Brest), Les Ateliers du Vent (Rennes), La Barge (Morlaix), La Cimenterie (Theix), La Fourmie (Rostrenen - 22), La Baleine (Quimper), Le Logellou (Penvenan - 22), Méandres (Huelgoat), la Cie OCUS - La Touchette (Saint-Germain-sur-Ille - 35), La Fabrique à Paroles (Paimpol), le Pôle Audiovisuel Douarnenez-Cornouaille (Douarnenez)



MODALITÉS D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE

>> Une convention de mise à disposition des locaux (entre janvier et décembre 2022), spécifiant les engagements réciproques de l'artiste/compagnie et du Maquis, sera signée avant son arrivée. La compagnie ou l'artiste devra adhérer au collectif pour un montant de 55€, 80€, 105€ ou plus selon les possibilités et remettre 3 chèques de caution qui seront rendus à la fin du séjour (30€ pour la remise des clés, 500€ pour la salle de création et 50€ pour le ménage). L'équipe devra également fournir une attestation de responsabilité civile (personnelle ou professionnelle).

>> Les conventions sont établies pour des périodes à partir d'une semaine. Nous envisageons de donner la possibilité à quelques compagnies de travailler sur plusieurs temps au Maquis et de façon plus longue, sous la forme d'une carte blanche.

>> Un accueil personnalisé comprenant l'historique, la visite du lieu et la remise des clés (l'équipe est autonome dans ses horaires de travail, de jour comme de nuit). L'accueil se fait de préférence du lundi au vendredi de 9h et 17h.

>> Les équipes accueillies sont conviées, si elles le souhaitent, à participer à la vie du Maquis (réunions hebdomadaires et mensuelles, repas partagés, événements du Maquis et de ses partenaires, etc).

PARC MATÉRIEL

Fin 2020, le Maquis a réalisé des travaux dans ses salles de création avec la pose de panneaux acoustiques dans les deux espaces, un tapis de danse amovible dans la salle noire, une console lumière et une console son dans la salle blanche. Le Maquis ne possède pas d'autre matériel, mais peut en faire la demande auprès des services de la ville de Brest.

LOGEMENT ET DÉFRAIEMENT

Pour les compagnies hors région, veuillez à budgétiser votre déplacement et le coût de votre résidence (notamment pour l'hébergement) avant de candidater. Le Maquis n'a, pour le moment, pas de logement(s) propre(s) à disposition des artistes.

RÔLE DES ÉQUIPES ARTISTIQUES ACCUEILLIES

Conformément à notre projet associatif et en tenant compte de la durée de leur présence au Maquis, les artistes définiront un ou plusieurs événement(s) public(s) autour de leur travail. Ces derniers seront construits, de préférence, en collaboration avec des habitant.e.s et écoles du quartier ainsi que les Maquisard.e.s. La forme de ces événements est libre (présentation d'une étape de travail, exposition, rencontre avec l'équipe artistique, etc). Des propositions de recherches liées directement ou indirectement à la création sont également les bienvenues (projections, débats publics, lectures, repas partagés, etc). Enfin, les artistes et compagnies sont invités à prendre part au processus de réflexion et d'organisation du collectif.



CALENDRIER

La réception des candidatures s'effectue **jusqu'au 4 janvier 2022 par mail à coordination@lemaquis.org**. Les réponses seront données par mail au plus tard le 21 janvier 2022.

EQUIPES ACCUEILLIES

La commission de sélection composée d'artistes, de Maquisard.e.s et d'Habitant.e.s valorisera la démarche de création artistique et sa qualité ; l'attention portée aux rencontres et aux liens tissés avec les publics ; la pertinence et les motivations de la compagnie à intégrer le projet associatif du Maquis.

PIÈCES À FOURNIR

Afin de permettre à la commission d'étudier votre dossier avec la plus grande attention, **merci de nous retourner par mail les fiches 1, 2, 3 et 4 (ci-après) ainsi que le dossier de présentation du projet et une courte lettre expliquant vos motivations à intégrer le Maquis.**

FICHE 1: VOUS

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

NOM DE LA COMPAGNIE/ASSOCIATION ET ANNEE DE CREATION :

NOM DE LA STRUCTURE JURIDIQUE SI DIFFERENTE DU NOM DE LA COMPAGNIE :

NOM ET FONCTION DU RESPONSABLE LEGAL :

ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL OU ADRESSE POSTALE :

SITE INTERNET

PAGE FACEBOOK :

AUTRE(S) :

NOM ET PRÉNOM DE LA PERSONNE À CONTACTER :

TEL :

MAIL :

FICHE 2: VOTRE RÉSIDENCE

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

TITRE (MÊME PROVISOIRE) DE LA CRÉATION :
DOMAÎNE(S) ARTISTIQUE(S) :
PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET :
QUELS SONT LES 2 OU 3 THÈMES MAJEURS ABORDÉS PAR VOTRE PROJET ?
A QUELLE ÉTAPE DE DÉVELOPPEMENT SE SITUE VOTRE PROJET (RECHERCHE, ÉCRITURE, CRÉATION, REPRISE, PRODUCTION...)
SUR QUEL(S) DOMAÎNE(S) PORTERA VOTRE TRAVAIL AU MAQUÏS ? (DÉCORS, TEXTE, JEU...)
NOMS, PRÉNOMS, RÔLE(S) DES PERSONNES PRÉSENTES SUR LA RÉSIDENCE :
VOTRE PROJET BÉNÉFICIE-T-IL D'AUTRES TEMPS DE RÉSIDENCE (S'IL OUI, PRÉCISEZ LES DATES ET LIEUX) ; S'IL NON, ÊTES-VOUS INTÉRESSÉS POUR DES RÉSIDENCES CROISÉES EN RÉGION BRETAGNE ?
SOUHAÏTEZ-VOUS UN ÉCHANGE PARTICULIER AVEC UNE COMPAGNIE HABITANTE DU MAQUÏS ? S'IL OUI LAQUELLE ET DANS QUEL BUT? (CF : RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021)

FICHE 3:

LES BESOINS DU PROJET ACCUEILLI

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

DURÉE ET PÉRIODE(S) DE RÉSIDENCE SOUHAITÉE(S) – ENTRE JANVIER ET DÉCEMBRE 2020

1ER SOUHAÏT :

2E SOUHAÏT :

3E SOUHAÏT :

DE QUEL ESPACE AURIEZ-VOUS BESOIN ?

SALLE BLANCHE (116M²)

SALLE NOÏRE (70M²)

AVEZ-VOUS DES BESOINS TECHNIQUES ? (LE MAQUÏS POURRA ÉVENTUELLEMENT VOUS APPUYER)

AVEZ-VOUS DES BESOINS D'HÉBERGEMENT ? (LE MAQUÏS POURRA ÉVENTUELLEMENT VOUS APPUYER)

FICHE 4:

LES ACTIONS AUPRÈS DES PUBLICS

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

ENVISAGEZ-VOUS UNE PRÉSENTATION PUBLIQUE PARTIELLE OU ENTIÈRE DE VOTRE TRAVAIL À L'ISSUE DE VOTRE RÉSIDENCE?

SOUHAITERIEZ-VOUS VOUS METTRE EN PLACE DES ATELIERS OUVERTS AU PUBLIC ?
SOUS QUELLE FORME ET AVEC QUEL TYPE DE PUBLIC ?

AVEZ-VOUS UN AUTRE SUJET À PARTAGER AVEC LE MAQUÏS ?

LE MAQUIS

COLLECTIF D'ARTISTES - LIEU DE
CRÉATION - ZONE DE PARTAGE AR-
TISTIQUE ET POLITIQUE

12, rue Victor Eusen

29200 Brest

Tel: 02 98 43 16 70

Mail : coordination@lemaquis.org

www.lemaquis.org

N° de siret : 792 397 671 00019

Le Maquis est soutenu par :

