

LE MAQUÏS  
LIEU D'ACCUEIL, D'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE  
CRÉATION ARTISTIQUE À BREST

12 RUE VICTOR EUSEN  
TÉL. : 02 98 43 16 70  
MAIL : COORDINATION@LEMAQUÏS.ORG  
WWW.LEMAQUÏS.ORG

# PRENEZ LE MAQUÏS

APPEL À RÉSIDENCES 2024

CRÉATIONS ARTISTIQUES PLURIDISCIPLINAIRES

LIEU DE  
CRÉATION



BREST

# **CETTE ANNÉE, LE MAQUIS LANCE LA HUITIÈME ÉDITION DE « PRENEZ LE MAQUIS ! », UN APPEL À RESIDENCES POUR DES SESSIONS DE CRÉATIONS SUR L'ANNÉE 2024.**

Le Maquis souhaite encourager la création, faire naître de nouvelles collaborations, croiser les pratiques, pour ouvrir son horizon et construire une dynamique collective en accueillant en ses murs des artistes et structures artistiques de diverses disciplines et horizons.

>> Vous êtes un artiste ou une structure artistique, et vous souhaitez investir un lieu pour une création?

>> Un artiste qui aime le partage, la convivialité, la réflexion et l'action collective?

>> Vous avez à cœur de rencontrer les voisin.e.s du Maquis et les maquisard.e.s pendant votre aventure brestoïse?

>> Vous êtes de Brest, du Finistère ou d'ailleurs?

**Alors, «Donemat deoc'h!»  
Vous êtes bienvenu.e.s!**

# LE MAQUÏS

« Il dépend de celui qui passe  
Que je sois tombe ou trésor  
Que je parle ou me taise  
Ceci ne tient qu'à toi  
Ami n'entre pas sans désir. »

Paul Valéry

## UNE HISTOIRE, UN PROJET

### *Projet politique*

#### *Pourquoi le Maquis ?*

Face à des violences sociales subies par un grand nombre d'entre nous, à un système économique qui crée et généralise l'individualisme, la marchandisation et la mise en concurrence comme modèle de société, nous tentons de construire un lieu d'expérimentation interrogeant les liens entre éducation populaire et création artistique.

Comment faire aujourd'hui solidarité dans un système qui ne cesse d'organiser la compétition entre individus ; dans lequel le repli sur soi et les processus affinitaires, rendus possibles notamment par la numérisation de nos vies, participent à creuser des frontières entre classes sociales, genres et origines ? Cette démarche de recherche a pour ambition d'inventer de nouvelles formes de mise à l'abri, de fabrication d'actions et de paroles collectives ainsi que leur mise en puissance.

Par l'accueil, par des pratiques d'éducation de TouTEs par TOuTEs et par des recherches artistiques, nous œuvrons au quotidien et dans la durée pour lutter contre les inégalités, les exclusions et l'appauvrissement général des débats.

# Accueils en résidence

## Prenez le Maquis

Par cet appel à créations pluridisciplinaires lancé pour la huitième édition, le Maquis entend défendre des démarches artistiques émergentes ayant un propos artistique engagé, en adéquation avec le projet politique et associatif du collectif.

Le Maquis souhaite ouvrir ses portes à des compagnies d'ici et d'ailleurs dans l'idée de favoriser les rencontres, croiser les univers et mixer les pratiques artistiques aussi bien avec des artistes professionnels.le.s, non professionnels.le.s.e.s qu'avec des habitants.e.s du quartier et les adhérent.e.s du lieu.

À travers cet appel à résidence, le Maquis souhaite encourager la création, faire naître de nouvelles collaborations, croiser les pratiques, pour ouvrir son horizon et construire une dynamique collective en accueillant en ses murs des artistes et structures artistiques de diverses disciplines et horizons.

Cette année, une attention particulière sera donnée à l'accompagnement technique et artistique. Notamment via : la transmission des compétences humaines et professionnelles grâce à l'investissement des membres de la commission de sélection, l'accompagnement technique à l'usage du matériel scénique, la médiation culturelle sur le territoire (en partenariat avec les écoles et collèges du quartier), les liens tissés avec les acteurs associatifs, les rencontres pensées pour nourrir les créations et enfin, l'appui à l'organisation des temps forts durant la résidence (café-rencontre, sorties de résidence, échanges avec le public, ...).



# NOS ESPACES DE RÉSIDENCES

Le lieu de 380m<sup>2</sup> s'organise autour de deux espaces de vie partagés, dont : le «bocal», où travaillent et s'y rencontrent les artistes, compagnies «habitant.e.s», les maquisard.e.s (adhérent.e.s du Maquis), et les habitant.e.s du quartier. Et la cuisine : lieu d'échange et de convivialité. Ces espaces ouvrent sur deux salles de création :



## *La salle noire*

Superficie : 70m<sup>2</sup> (10m x 7m)

Capacité d'accueil : 48 personnes

Sol : vinyle bleu ou tapis de danse noir amovible

Murs : noirs

Plafond : dôme - hauteur maximale 7m / pas d'accroches lourdes possibles

Lumière : naturelle et éclairage néons - occultation possible grâce à des stores manuels

Chauffage : en soufflerie sur thermostat

Prises de courant : 4 prises murales de 16A

Équipement : console son et enceintes (équipement temporaire)

Adaptée pour : scénographie, spectacle vivant, cinéma-audiovisuel, arts graphiques, création sonore.

## *La salle blanche*

Superficie : 116m<sup>2</sup> (11,6m x 10m)

Capacité d'accueil : 70 personnes

Sol : plancher de danse

Murs : blancs (avec panneaux isolants phoniques)

Lumière : naturelle, éclairage néons et 6 gradateurs - occultation possible grâce à des stores manuels

Chauffage : en soufflerie sur thermostat

Prises de courant : 9 prises murales de 16A

Équipement : consoles son et lumière (équipement permanent)

Adaptée pour : scénographie, spectacle vivant, cinéma-audiovisuel, arts graphiques, création sonore.



# NOTRE ACCOMPAGNEMENT

L'équipe du Maquis (la coordinatrice, les maquisard.e.s, les compagnies habitant.e.s et les membres de la commission de sélection) se font ressources pour les compagnies accueillies en:

>> Mettant à disposition gracieuse une des deux salles de création (sur une durée de 1 semaine à plusieurs mois)

>> Donnant accès aux différents espaces de vie du Maquis (cuisine, sanitaires, douche, stockage, espace de travail partagé, connexion internet,...)

>> Facilitant la création de liens avec les équipes artistiques et les structures partenaires du Maquis

>> Valorisant la communication du projet (communiqués de presse, organisation de restitutions publiques, valorisation sur les réseaux sociaux et sur le site internet, rencontres professionnelles,...)

>> Facilitant l'organisation de stages et d'ateliers avec les équipements du quartier, en lien direct avec et pour les habitant.e.s

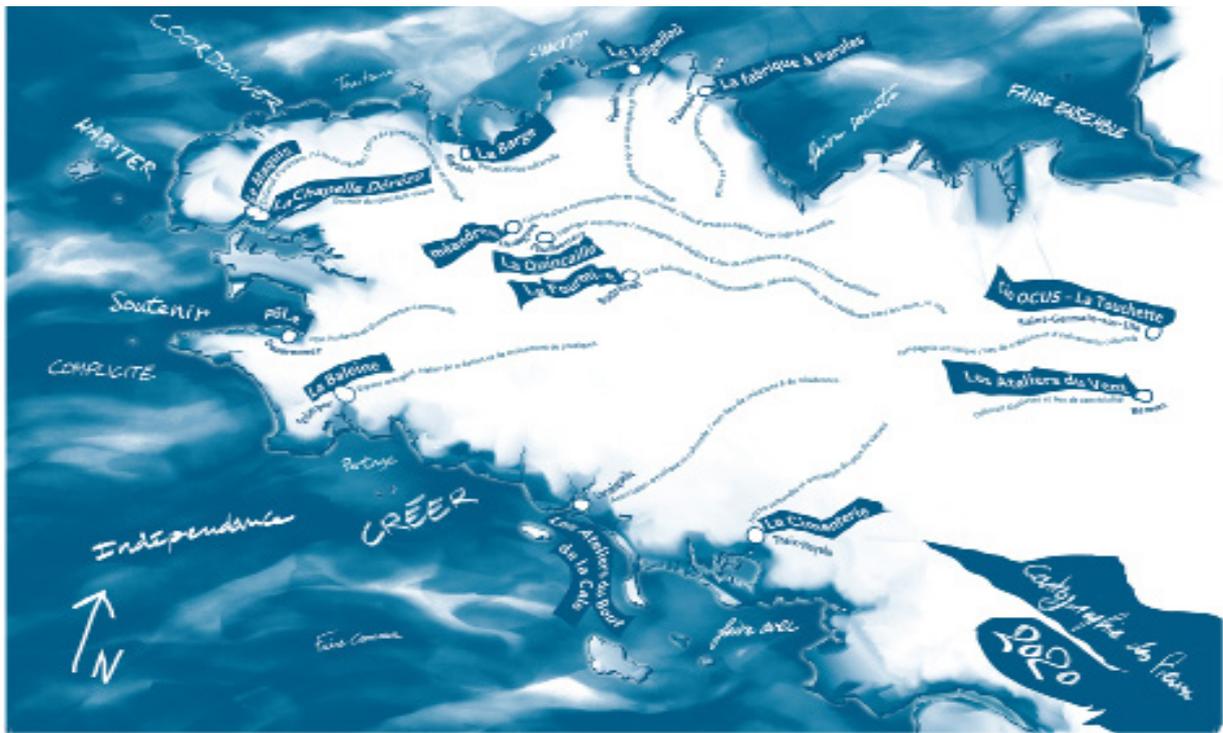


# RÉSIDENCES CROISÉES EN RÉGION BRETAGNE

Le Maquis souhaite proposer aux compagnies et artistes accueilli.e.s, d'expérimenter des résidences croisées au sein du réseau Hybrides (réseau des lieux Indépendants et Intermédiaires en région Bretagne). Il s'agira de poursuivre l'accompagnement à la création dans un ou plusieurs lieux bretons.

En fonction des lieux accueillants, une réflexion autour d'un accompagnement financier ou un apport en production pourra être construit.

Lieux membres du réseau Hybrides en 2023: Le Maquis (Brest), La Chapelle Dérézo (Brest), Les Ateliers du Vent (Rennes), La Barge (Morlaix), La Fourmie (Rostrenen - 22), La Baleine (Quimper), Le Logellou (Penvenan - 22), Méandres (Huelgoat), la Cie OCUS - La Touchette (Saint-Germain-sur-Ille - 35), La Fabrique à Paroles (Paimpol).



# MODALITÉS D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE

>> Une convention de mise à disposition des locaux (entre janvier et décembre 2024), spécifiant les engagements réciproques de l'artiste/compagnie et du Maquis, sera signée avant son arrivée. La compagnie ou l'artiste devra cotiser auprès du collectif pour un montant annuel entre 60€, 85€, 110€ ou plus selon les moyens.

>> Les conventions sont établies pour des périodes de créations allant d'une semaine à plusieurs mois.

>> Un accueil personnalisé comprenant l'historique, la visite du lieu, la remise des clés et un échange sur le déroulé de la résidence.

>> Les équipes accueillies sont conviées, si elles le souhaitent, à participer à la vie du Maquis (réunions de vie, repas partagés, évènements,...).

## PARC MATÉRIEL

Fin 2020, le Maquis a réalisé des travaux dans ses salles de création avec la pose de panneaux acoustiques dans les deux espaces, un tapis de danse amovible dans la salle noire, une console lumière et une console son dans la salle blanche.

Le Maquis ne possède pas d'autre parc matériel, mais peut en faire la demande auprès des services de la ville de Brest si nécessaire.

## LOGEMENT ET DÉFRAIEMENT

Pour les compagnies hors région, veillez à budgétiser votre déplacement et le coût de votre résidence (notamment pour l'hébergement), avant de candidater. Le Maquis n'a malheureusement pas de logement à disposition des artistes.

## RÔLE DES ÉQUIPES ARTISTIQUES ACCUEILLIES

Conformément à notre projet politique et en tenant compte de la durée de leur présence au Maquis, les artistes et compagnies accueillies sont encouragés à partager leur travail avec le collectif et plus largement, avec les habitants du quartier sous une forme de leur choix (cafés-rencontres, lectures, repas partagés, ateliers, sorties de résidence,...).

# CALENDRIER

La réception des candidatures s'effectue **jusqu'au 4 janvier 2024 00h00, uniquement par mail à [coordination@lemaquis.org](mailto:coordination@lemaquis.org)**.

**org**. Les candidatures déposées après cette date ne pourront malheureusement pas être prises en considération. Les réponses seront données par mail au plus tard le 22 janvier 2024.

## COMMISSION DE SÉLECTION

La commission de sélection composée d'artistes, de maquisard.e.s et d'habitant.e.s du quartier, valorisera la démarche de création artistique et sa qualité ; l'attention portée aux rencontres et aux liens tissés avec les publics ; la pertinence et les motivations de la compagnie à intégrer le projet politique et associatif du Maquis.

## PIÈCES À FOURNIR

Afin de permettre à la commission d'étudier votre dossier avec la plus grande attention, **merci de nous retourner par mail les fiches 1, 2, 3 et 4 (ci-après, le dossier de présentation de votre projet (si vous en avez un) et une courte lettre expliquant vos motivations à intégrer le Maquis.**



# FICHE 1: VOUS

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

NOM DE LA COMPAGNIE/ASSOCIATION ET ANNEE DE CREATION :

NOM DE LA STRUCTURE JURIDIQUE SI DIFFERENTE DU NOM DE LA COMPAGNIE :

NOM ET FONCTION DU RESPONSABLE LEGAL :

ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL OU ADRESSE POSTALE :

SITE INTERNET

PAGE FACEBOOK :

AUTRE(S):

NOM ET PRÉNOM DE LA PERSONNE À CONTACTER :

TEL :

MAIL :

# FICHE 2: VOTRE RÉSIDENCE

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

TITRE (MÊME PROVISOIRE) DE LA CRÉATION :
DOMAÎNE(S) ARTISTIQUE(S) :
PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET :
QUELS SONT LES 2 OU 3 THÈMES MAJEURS ABORDÉS PAR VOTRE PROJET ?
A QUELLE ÉTAPE DE DÉVELOPPEMENT SE SITUE VOTRE PROJET (RECHERCHE, ÉCRITURE, CRÉATION, REPRISE, PRODUCTION...)
SUR QUEL(S) DOMAÎNE(S) PORTERA VOTRE TRAVAIL AU MAQUÏS ? (DÉCORS, TEXTE, JEU...)
NOMS, PRÉNOMS, RÔLE(S) DES PERSONNES PRÉSENTES SUR LA RÉSIDENCE :
VOTRE PROJET BÉNÉFICIE-T-IL D'AUTRES TEMPS DE RÉSIDENCE (S'IL OUI, PRÉCISEZ LES DATES ET LIEUX) ; S'IL NON, ÊTES-VOUS INTÉRESSÉS POUR DES RÉSIDENCES CROISÉES EN RÉGION BRETAGNE ?
SOUHAÏTEZ-VOUS UN ÉCHANGE PARTICULIER AVEC UNE COMPAGNIE HABITANTE DU MAQUÏS ? (CF : RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023)

# FICHE 3:

## LES BESOINS DU PROJET ACCUEILLI

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

DURÉE ET PÉRIODE(S) DE RÉSIDENCE SOUHAITÉE(S) – ENTRE JANVIER ET DÉCEMBRE 2024

1ER SOUHAÏT :

2E SOUHAÏT :

3E SOUHAÏT :

DE QUEL ESPACE AURIEZ-VOUS BESOIN ?

SALLE BLANCHE (116M<sup>2</sup>)

SALLE NOÏRE (70M<sup>2</sup>)

AVEZ-VOUS DES BESOINS TECHNIQUES ? (CF : PARC MATÉRIEL DU MAQUÏS)

AVEZ-VOUS D'AUTRES BESOINS ?

# FICHE 4:

## LES ACTIONS AUPRÈS DES PUBLICS

(NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !)

ENVISAGEZ-VOUS UNE PRÉSENTATION PUBLIQUE PARTIELLE OU ENTIÈRE DE VOTRE TRAVAIL À L'ISSUE DE VOTRE RÉSIDENCE ?

SOUHAITERIEZ-VOUS VOUS METTRE EN PLACE DES ATELIERS OUVERTS AU PUBLIC ?

AVEZ-VOUS UN AUTRE SUJET À PARTAGER AVEC LE MAQUIS OU DES ENVIES PARTICULIÈRES ?

# LE MAQUIS

LIEU D'ACCUEIL, D'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE CRÉATION ARTISTIQUE À BREST

12, rue Victor Eusen  
29200 Brest

Tel: 02 98 43 16 70

Mail : [coordination@lemaquis.org](mailto:coordination@lemaquis.org)

[www.lemaquis.org](http://www.lemaquis.org)

N° de siret: 792 397 671 00019

N° de Licences : Platesv-d-2022-000610 / 000611

Le Maquis est soutenu par:

