





Nous faisons face à la tempête Ces prochains mois et ces prochaines années nous promettent de nombreux boss d'impuissance, aux tentations de tout laisser tomber. Nous, artistes du théâtre du Grain, faisons face en réa-

lèvement. D'un côté les déterminismes sociaux, économiques et politiques et de l'autre, les conséquences de nos comportements : amplification de la pensée affirmant que «le chemin est individuel, collectif et politique». Nous fabriquons du politique, ici et maintenant Et nous portons des actes artistiques et sensib-

le libérale et des idées d'extrême droite, accentuation de la paupérisation, déréglément environnemental. Et nous

BOULE ET FARTS

Le théâtre du Grain
Arts et Fabrique politique
saison 2014-2015

- 2014 / Notre Peau, L'étourdissement
- 2013 / Festival Obliques
- 2011 / Réservoir Jungles
- 2010 / (IN)CAPABLE ?
- 2009 / Appétitus
- 2007 / Jouer Juste, Politique Qualité
- 2005 / Ma vie de chandelle.

Le théâtre du Grain rassemble, dans un esprit interdisciplinaire, des acteurs, metteurs en scène, danseurs, musiciens, techniciens

photo : Roland Sourau



du spectacle, traversés par des questionnements complémentaires.



Les activités principales de la compagnie sont la recherche, la création de formes théâtrales et leur diffusion.



Nous développons une approche autour de la parole collective notamment au travers d'une

recherche artistique nourrie d'échanges et de témoignages. Nous affirmons l'idée d'un théâtre comme endroit d'émancipation tant pour le public que pour ceux qui le pratiquent.

au graphisme : *Formes Vives*

L'équipe

- Jean-Luc Aimé - musicien, compositeur
- Juan Baztán - Océanographe
- Arzhela Caillarec - coordinatrice, chargée de diffusion
- Anais Cloarec - actrice
- Stéphanie Coquillon - comédienne
- Sébastien Durand - vidéaste, photographe
- Nicolas Filloque - plasticien, graphiste
- Tita Guery - plasticienne
- Xavier Guillaumin - musicien, compositeur
- Véronique Héliès - actrice
- Lionel Jaffrès - metteur en scène, auteur, acteur
- Jérôme Kerihuel - musicien, compositeur
- Lisa Lacombe - auteure, actrice
- Loïc Le Cadre - vidéaste, ingénieur son
- Morgane Le Rest - auteure, actrice
- Stéphane Leucart - créateur lumière, auteur
- Alain Maillard - acteur, auteur, metteur en scène
- Nadège Renard - scénographe
- Laure-Anne Roche - administratrice, chargée de production
- Laurent Rousseau - vidéaste, webmaster, graphiste
- Charles Roussel - constructeur décors
- Nicolas Sarrasin - acteur
- Stéphanie Siou - danseuse, chorégraphe

Un grand merci à Patrick et Sonia



Le théâtre du Grain reçoit le soutien de la Ville de Brest et de la Région Bretagne. Nous remercions nos partenaires: le Conseil Général du Finistère, la Maison du Théâtre, Le Quartz, le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi, le Contrat Urbain de Cohésion Sociale, l'association Parenthèse, le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel Ponchelet, le MAQUIS, la Maison Pour Toutes L'Cause, le Centre Départemental d'Action Sociale haut de la rive droite, la billetterie sociale du Centre Communale d'Action Sociale, l'Institut Universitaire Européen de la Mer, INFLEXION, Marine Science For Society, ARTISTIC.



Ensemble,
nous élaborons,
pas à pas,
la matière artistique
de cette pièce.
Ce que nous voulons dire.
Les expériences
que nous voulons partager.
Nos paroles.
Nos regards
qui se confrontent.
Toutes et tous,
nous marchons sur la scène,
nous ressentons,
nous vivons.
Nous savons quoi dire.
RESSORTS,
c'est avant tout
des liens tissés
au fil des mois ;
une confiance faite à soi
et aux autres
qui permet à cette création
de voir le jour.

Partagée

Artistique



Depuis mars 2014, RESSORTS associe vingt-deux femmes et hommes : des habitants brestois de la Rive Droite, usagers du RSA, des travailleurs sociaux et des artistes du théâtre du Grain pour une aventure artistique partagée.

Écriture collective /
Mise en scène: Lionel Jaffrès /
Avec: Audrey Bellec, Denis Charlot,
Vincent Chérel, Anaïs Cloarec,
Christelle Coste, Lydie Flochlay,
Sandrine Jollé, Fatiha Halloul,
Viviane Ho, Richard Lecusan,
Olivier Le Tual, Morgane Le Rest,
Tommaso Madonna, Alain Maillard,
Karine Malleron, Mickaël Perrochon,
Régine Péron, Nolwenn Simon,
Grégory Visive /
Création lumière: Stéphane
Leucart /
Création graphique: Nicolas
Filloque /
Coordination: Arzheila Caillarec.

Représentations
en janvier 2015 à Brest :
Vendredi 16 janvier à 19h30 -
Maison Pour Tous de Saint-Pierre /
Mardi 20 janvier - Mac Orlan (sur
invitation) /
Jeudi 22 janvier à 19h30 - Maison
du Théâtre

Proposé par le théâtre du Grain
et le Conseil général du Finistère
En partenariat avec LE MAQUIS
et La Maison Pour Tous de Saint
Pierre

ContrEmploi

Lecture musicale

Ce qui nous empêche de trouver un emploi

La question posée est la suivante :
 qu'est-ce qui nous empêche
 de trouver un emploi ? Un travail
 d'enquête, des entretiens collectifs,
 4 "dixit box" et un cahier
 de doléances pour écouter
 et restituer la parole de femmes
 et d'hommes sur l'égalité
 professionnelle, la mixité
 des métiers, l'insertion, l'emploi.

Avec Anais Cloarec, Lionel
 Jaffrès, Simon Le Doaré,
 Morgane Le Rest, Alain Maillard.

**Représentation lors du forum
 «Métiers en tous genres»
 Jeudi 4 décembre 2014
 Le Quartz à Brest**

Cette action est proposée par
 le théâtre du Grain et le Plan
 Local pour l'Insertion et l'Emploi.

En partenariat avec le
 Développement social urbain
 (BMO), la Mission Locale, le SATO
 Relais, le collège Kéranroux,
 le collège Saint-Pol Roux et le
 lycée Dupuy de Lôme.

LES ABERS

La compagnie s'installe à Plouguerneau (29) début 2015 pour une série d'évènements
 dont les représentations de Réservoir Jungles et de L'étourdissement.



**Mercredi 3 mars à 14h
 Réservoir Jungles
 à l'Espace Culturel Armorica**



**Vendredi 6 mars à 20h30
 L'étourdissement
 à l'Espace Culturel Armorica**

photo : Sébastien Durand

**Vendredi 27 février à 19h -
 Lecture jouée à la médiathèque**

**Mercredi 4 mars à 19h -
 Lecture jouée au café Le Dolenn**

À l'invitation de l'Espace Culturel
 Armorica à Plouguerneau

**Mercredi 3 mars à 14h - Réser-
 voir Jungles à l'Espace Culturel
 Armorica**

**Vendredi 6 mars à 20h30 -
 L'étourdissement à l'Espace
 Culturel Armorica**

CINGLÉS !, c'est le titre de la pièce que nous jouerons au Quartz cette saison. Nous, c'est un groupe de personnes. Au bord, à côté, en plein dedans. Personnes en recherche d'emploi, personnes artistes, personnes infirmières psy, personnes troublées, personnes troublantes. Cela fait deux ans désormais que nous nous côtoyons, tous les lundis, au Quartz. Le travail du corps, les temps d'écriture, les groupes de parole, les tâtonnements aussi, nous ont emmenés à CINGLÉS !.

Avec Lionel Jaffrès
et Morgane Le Rest

Représentations entre
décembre 2014 et juin 2015.

Proposé par le théâtre du Grain
et l'association Parenthèse
En partenariat avec Le Quartz



Artistique

Création

TraversCité

Haltes artistiques et Brasserie festive / À vélo / Création participative
Kerber - Keranroux - Kerargaouyat - Kerourien - Keranquéré / Brest / Saint Pierre



Samedi 23 mai 2015 à Brest

Avec Anais Cloarec,
Tita Guery, Véronique
Héliès, Lionel Jaffrès,
Morgane Le Rest,
Stéphanie Siou.

Action soutenue dans
le cadre du Contrat
Urbain de Cohésion
Sociale de Brest
Métropole Océane.
En partenariat avec la
Cabane à idées, Don
Bosco, la Confédération

Syndicale des Familles,
Le Centre Social de
Kérourien, le Groupe
Pédagogique d'Action
Sociale, la Maison Pour
Tous de Saint Pierre.
A l'occasion de la Fête
de la Bretagne.

LE MAQUIS

Art et Éducation populaire
Le théâtre du Grain est l'un des habitants du
MAQUIS - Espace / collectif de Recherche Art
et Éducation populaire.

LE MAQUIS est un lieu de rencontres entre
habitants de tous horizons, artistes et acteurs
sociaux et culturels afin de donner naissance
à des laboratoires d'idées et de pratique.

LE MAQUIS est un collectif de citoyens,
d'artistes et de compagnies. Il a pour finalité
de mutualiser les énergies et les ressources
de chacun de ses membres pour construire
ensemble et autrement.

LE MAQUIS est un espace de transmission
des savoirs et de pensées. Un espace de
questionnement et d'expérimentation autour
de la réalité sociale et de sa transformation.
Un vivier de personnes réalisant des actions
qui favorisent le lien social ; qui tendent à
l'émancipation individuelle et collective des
membres adhérents et du public.

Le Cabaret Macabre Vendredi 31 octobre 2014

de 16h à minuit à Brest - Saint Pierre.

Pour plus d'infos,
venez au 12 rue Victor Eusen à Brest.
Et par mail : collectif.maquis@gmail.com



ARTISTIC

Une équipe d'artistes du théâtre du Grain propose des actions en lien avec ARTISTIC: «Adaptation Research a Transdisciplinary Community and Policy Centred Approach». Ce projet vise à analyser comment la connaissance, dans toutes ses dimensions, peut être mobilisée en faveur de l'adaptation du littoral au changement climatique.

ART
ARRRT
ARTISSST
ARTTTTISTIC
ARRRTIST
ARTS
ARTTTTTTISTICCC
ARTISTIC
ARTIST
ARRRRTTTTIISSSTT
ARTIISSSSSTIC
ARTISTIC



Avec Jean-Luc Aimé, Lionel Jaffrès, Morgane Le Rest, Alain Maillard, Stéphanie Siou. En partenariat avec l'Institut Universitaire Européen d'Etude de la Mer, le Laboratoire des sciences de l'Environnement en Mer, le groupe d'action art, science et politique INFLEXION, le CEARC, l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, Marine Sciences For Society.



Transmission :

- semaine théâtre sixièmes du collège Kerbonne
- quatrièmes - troisièmes - secondes - premières - terminales - BTS - groupe scolaire Javouhey Rive droite
- création collège La Pérouse Kerichen
- collège Keranroux Contr'Emploi - Paroles de femmes et d'hommes sur l'égalité professionnelle et la mixité

Avec Stéphanie Coquillon, Lionel Jaffrès, Lisa Lacombe, Patrick Le Bihan, Morgane Le Rest, Alain Maillard



Jumelage :

Trois ans avec le collège Nelson Mandela - Plabennec dans le cadre d'un programme du Conseil Général du Finistère. 140 sixièmes / 6 artistes / 1 semaine du 8 au 12 décembre 2014 au collège Nelson Mandela / 1 création artistique

Avec Juan Baztán, Tita Guery, Xavier Guillaumin, Lionel Jaffrès, Lisa Lacombe, Morgane Le Rest, Alain Maillard, Stéphanie Siou

EN CAS D'ÉX
PLOSION NU
CLÉAIRE,
FERMEZ LES
VOLETS.

Le théâtre du Grain
Arts et Fabrique politique
saison 2014-2015